**Додаткові запитання**

**до твору Олександра Довженка «Ніч перед боєм»**

 **у рубрику «Діалог із текстом»**

1. Чому героя твору, легендарного Петра Колодуба, письменник змальовує як звичайну людину, а також розповідає читачам, що до війни цей чоловік був садівником, а не кадровим військовим?

2. Що ви відчули у таких словах: «Вони були сміливі, діди оті, сердиті і не боялися смерті»?

3. Яке враження й чому саме таке справив на вас боєць Троянда? Чи еволюціонує цей літературний персонаж упродовж воєнного часу, чи залишається недалекою і слабкою людиною? Для чого письменник увів саме такого персонажа до свого твору? Чому саме йому дав відповідне прізвище?

4. З якою метою діди нагадують солдатам слова пісні про Морозенка?

5. Доведіть, що діди-перевізники під час короткого спілкування з молодими солдатами виявляють себе не тільки як герої й патріоти, а і як добрі господарі свого краю.

6. Чому окремі радянські офіцери ображали дідів, навіть звинувачували в куркульстві (у ті часи «куркулів» прирівнювали до «ворогів народу»)? Наведіть приклади таких негідних учинків у творі.

7. Розкрийте зміст фразеологізму: «Перемагають горді, а не жалісливі!».

8. Як треба розуміти таке іронічне запитання дідів, звернене до солдатів: «Так що ж прикажете передати герману? Як стрічать його, як у вічі дивитись?» Чому перед ворогом соромно бути представником нації, армія якої покинула мирне населення на ворожий глум і воєнні муки?

9. Як ви думаєте, кому саме свої докори могли би адресувати дід Савка і Платон у наш час? Чому аж ніяк не солдатам, які воюють на Сході України?

10. З якої причини Платон і Савка не схотіли вислуховувати вдячних слів від солдатів, яких врятували?

11. Доведіть, що пейзажі в цьому оповіданні відіграють надзвичайно важливу роль. Чому вибухи, стрілянину, гуркіт гармат і грозу, що насувається, діди порівнюють зі Страшним судом? Чи можна сказати, що романтична й водночас страшна стихія увиразнює небезпеку й жорстокі випробування солдатів та мирного населення?